



Millénaire de la bataille de Pontlevoy

Animation scolaire

Lundi 04 juillet 2016



Bienvenue jeune visiteur à l'Abbaye de Pontlevoy.

Je m'appelle Gueldin le jeune. Je suis le Seigneur de Pontlevoy.

J'ai combattu auprès de Eudes II Comte de Blois au cours de la bataille de Pontlevoy contre Foulques Nerra Comte d'Anjou. J'étais un grand guerrier, redouté de mes ennemis aussi, ils m'ont surnommé le « Diable de Saumur ».

Après la bataille de Pontlevoy, je devais me faire pardonner par Dieu de tous mes péchés. Aussi, en 1034, j'ai fondé cette abbaye et j'y ai installé l'abbé Ansbert et ses moines qui suivent la règle de Saint Benoît d'où le nom d'abbaye Bénédictine.

Avant de partir à la découverte de l'abbaye, voici quelques consignes de sécurité :

- => Ne cours pas
- => Ne monte pas sur les murets et ne te penche pas par-dessus
- => Reste derrière les cordons de sécurité
- => Ne t'éloigne pas de ton groupe

Tu croiseras des combattants sur ton parcours. Si tu as des questions, n'hésites pas à leur poser : ils sont adorables derrière leur air guerrier.

Abbaye

L'abbaye de Pontlevoy, depuis sa fondation en 1034, a été fréquemment un lieu d'accueil et d'éducation. Depuis le 11ème siècle, elle a subi beaucoup de modifications.

Découvre les éléments qui composent l'abbaye de Pontlevoy aujourd'hui et reporte sur le schéma les numéros d'après les définitions.

1 La chapelle c'est le lieu où les moines prient. Elle a été construite en forme de croix.

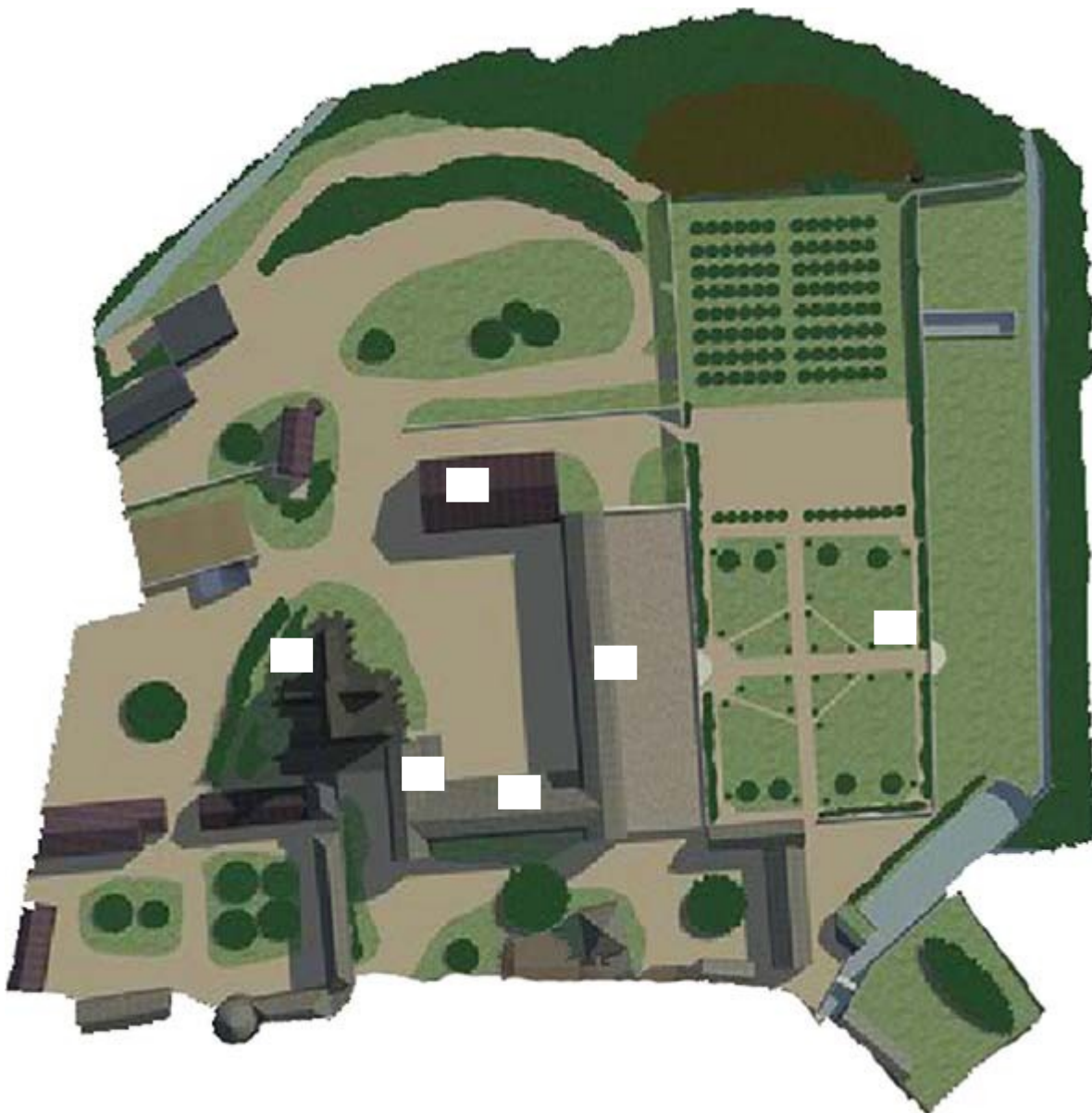
2 Le cloître longe la Cour et permettait aux moines de se rendre à la chapelle à l'abri.

3 La salle capitulaire est le lieu où se réunit quotidiennement les moines. Du cloître, ils la traversèrent pour rejoindre la Chapelle.

3 Le bâtiment conventuel est le lieu de vie des moines (réfectoire, dortoir,...)

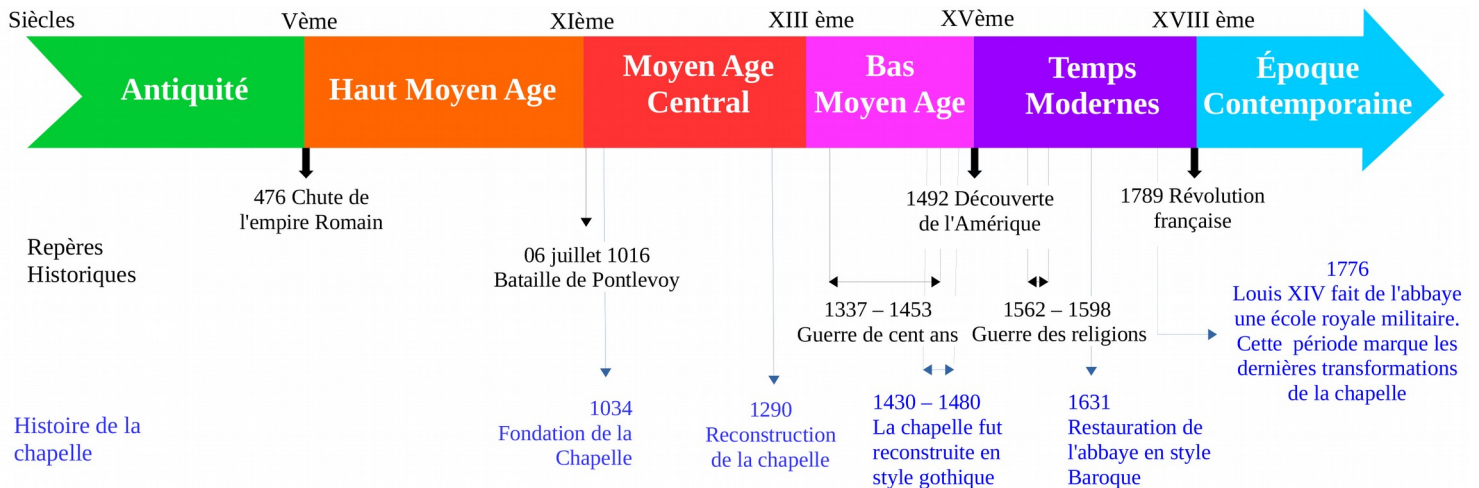
4 Le manège a été créé en face du cloître à la place de la « maison abbatiale » du 17è siècles.

5 Les jardins à la française sont de forme symétrique.



La Chapelle

Depuis sa fondation, l'abbaye a été détruite suite aux guerres et reconstruite à 3 reprises.



La chapelle a bénéficié du style architectural de l'époque où elle a été reconstruite.

En t'aidant de la frise ci-dessus, retrouve les dates de modifications (ou création) de la chapelle (attention il peut y avoir plusieurs dates pour un style) :

Romane	Du Xème au XIIème	
Gothique	De fin XIIème à fin XVème	
Renaissance	XVIème	
Baroque	XVIIème	
Néo-classique	XVIIIème	

Au moyen âge peu d'hommes et de femmes savaient lire et écrire. Aussi, ils utilisèrent d'autres moyens de communication comme la peinture ou la sculpture.

Observe dans la chapelle tu y trouveras diverses formes de communication. Essaie d'imaginer avec ton groupe ce qu'elles veulent raconter.



Cherche et trouve le vitrail qui raconte la légende de la création de l'abbaye par Gelduin

« De retour de pèlerinage, j'ai été pris dans une terrible tempête et je me suis mis à genoux pour implorer la Vierge. Elle m'est apparue tout de blanc vêtue sur un nuage blanc et me sauva. A mon retour, j'ai donc fondé cette chapelle nommée Notre Dame Des Blanches pour la remercier. »

Les jardins à la française – La façade du Bâtiment Conventuel

A partir du 16ème siècle avec la Renaissance, et principalement au 17ème siècle, l'architecture et les jardins offraient une organisation symétrique.

Retrouve sur cette vue de la façade de l'abbaye l'axe de symétrie



Observe cette sculpture en haut de la façade et décris avec ton groupe tous les éléments qui sont représentés symétriquement.

L'exposition

Le 16 juillet 1016, une grande bataille s'est déroulée sur les terres de Pontlevoy : il y a 1000 ans.

A cette époque, les plus faibles se mettaient sous la protection des plus puissants et s'engageaient à servir leurs protecteurs. C'est la société féodale :

Le roi : le Seigneur le plus puissant.

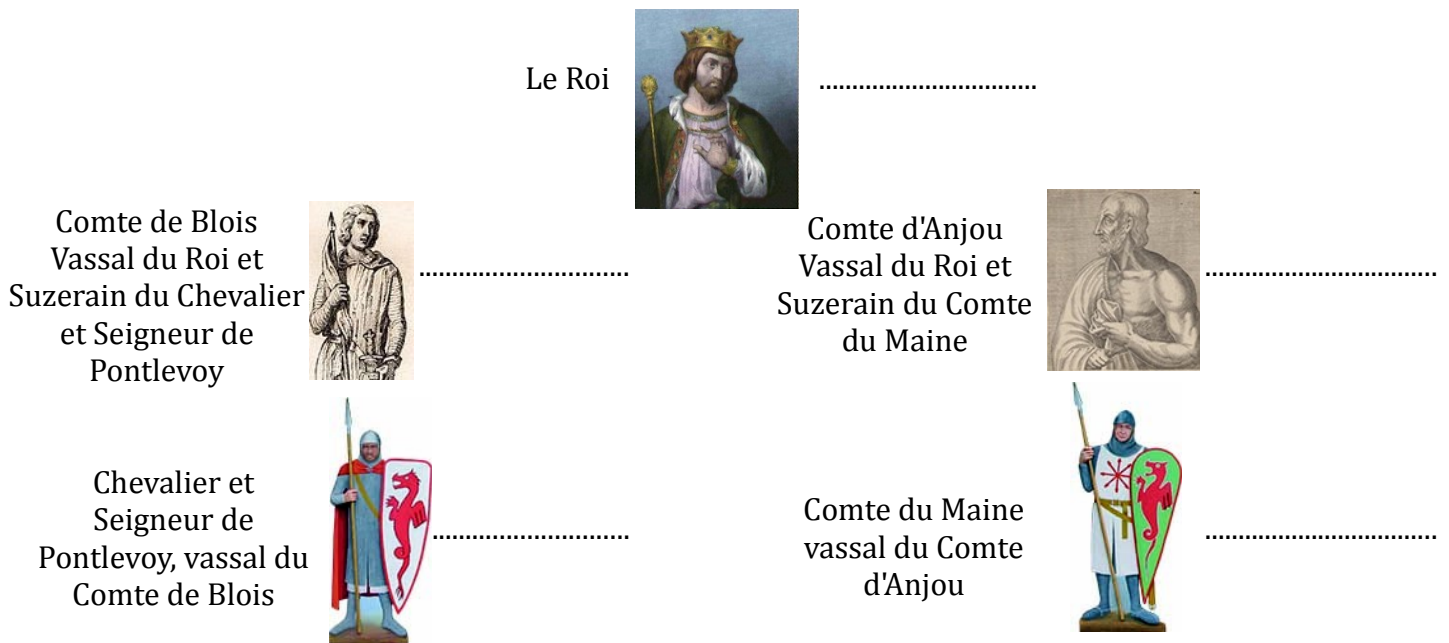
Le suzerain : Seigneur (Comte ou duc) au-dessus de tous les autres, qui a donné un fief à son vassal

Le vassal : Homme lié à un suzerain qui lui a offert un fief (« un territoire »).

Les Chevaliers : Seigneur possédant un fief suffisamment important pour assurer l'armement à cheval.





Le Peuple : Les paysans et les bourgeois (artisans, commerçants) : ceux qui travaillent.

En t'aidant des tableaux, retrouve les personnages importants lors de la bataille de Pontlevoy.



À partir du XIIème siècle, les parties vulnérables des chevaliers (mains, pieds, cou et épaules) sont mieux protégées. Le haubert est recouvert de plaques métalliques. L'écu se réduit et l'épée se fait plus longue. Vers 1250, le heaume fermé remplace le casque à nasal. Le cheval voit aussi sa protection renforcée.

Relie chaque chevalier au siècle où il a vécu

Fin 11ème siècle	13ème siècle	Fin 14ème siècle	Armure française du 15ème siècle
●	●	●	●
●	●	●	●
			



Voici un combattant riche du 11ème siècle. Peux-tu donner le nom de chaque élément de son équipement ?